

مدیریت امور مالی و اقتصادی

چاپ اول

سليم، مرزا محمد قلي طرشتي
ديوان

سلیم میرزا محمد علی طر سسی - ارد طبع ابرار
 دکنہ سنجانی بلخ اوداں اکت - صاحب طبع سلیم
 دوین مستقیم - در سلاست عبادات ممتاز در
 فرائد خیال است بے انداز - ابتداء کے حال با میرزا
 عبداللہ دیر لایحان بسر بی برد - دیر لایحانیت
 امتیاز داشت - در آن ایام مشغول زندگی و تعریف
 لایحان انش کمر و -

آخر الامر در عہد شایعانی سرے پہنڈ گیند و مشغول
 سطر را تعمیر داده بنام گیش ساخت -

ناخود ارز تہ کمرہ سر و آزاد دفتر دوم ص ۶۳ و ۶۴

وفات محمد علی طر سسی ۱۰۵۷ھ

PER MSS

891.551

TIR

4541

PER

MSS

8 21 551

TIR

~~2511~~ #54

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

سبحك اللهم ربنا رب السموات

والارض ربنا رب كل شيء

والعالمين سبحك اللهم ربنا رب السموات

والارض ربنا رب كل شيء والعالمين

سبحك اللهم ربنا رب السموات والارض

ربنا رب كل شيء والعالمين سبحك اللهم

ربنا رب السموات والارض ربنا رب كل شيء

والعالمين سبحك اللهم ربنا رب السموات

والارض ربنا رب كل شيء والعالمين سبحك

لله ربنا رب السموات والارض ربنا رب كل

شيء والعالمين سبحك اللهم ربنا رب السموات

والارض ربنا رب كل شيء والعالمين سبحك

بسم الله الرحمن الرحيم

در آن روز که خود را در دنیا
 آن روز که خود را در دنیا
 در آن روز که خود را در دنیا
 آن روز که خود را در دنیا
 در آن روز که خود را در دنیا
 آن روز که خود را در دنیا
 در آن روز که خود را در دنیا
 آن روز که خود را در دنیا

این در دیار و دین و دنیا
 همه را به دست خود می بیند
 که از آنکه در حقش است
 هر چه خواهد بود می بیند
 که او را در هر حال
 همه را به دست خود می بیند
 که از آنکه در حقش است
 هر چه خواهد بود می بیند
 که او را در هر حال
 همه را به دست خود می بیند

عالم را که بود از لب سپید
یا بهر که در کتب و کتب است
جان افتاد ز تن خود سید
خبر شمع و شمع و شمع است
بدان که خبر لب و لب
عاقبت هر کس در لب است

خدا را رضا شود و دل ما را
که بنماید به خوشی و شادی
در آنم هر که در لب و لب
از دوا و لب و لب است
جهان را که در لب و لب
بنا بر لب و لب است
تو خدا را چه خواهی که در لب
و لب و لب و لب است
سبح از لب و لب و لب
که از لب و لب و لب است

صدرا و لب و لب و لب
ترا که لب و لب و لب است
صدرا و لب و لب و لب
ترا که لب و لب و لب است

زاد و آید و است بجز در بار
حق و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق

در این راه که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق

زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق
زکریا و یحیی و سعید و زکریا و یسرا
بر او از غیر که است در حق

خود را ز غم در محاسن مآلوده است
میرسد بر کس از طایفه توام در کار
در دوار کافیت مسطعم در غنم دل
همچو مرغ به بهار لعلی پر بر دلدار
از غنم سینه بر سر جان
همچو خیار با سبزه کب سبزه ارزار
از سر و دل بیار قانت کفایت
چند منور از سر ایم صدر ارزار
سبک ران هویت دارند از انال
مگر تدرست رسید از غنم
غیر خفا و خفته سندی که توانند
با سلیمانی لاف هم چو کجوتار
سهمی شده کردند میسایم
همچو سبزه از لب اود بر ام انبار

ای ز غنم کانت مایه غنم غنم
بر سر غنم کس سبزه از غنم
خفته در راه تو از غنم غنم
درست بر بالید کس غنم
سبزه کسیت این صوا که از غنم
سبزه از غنم غنم
که در راه آنیم رفتن چو کجوتار
دارم از غنم کس سبزه از غنم

مختار را بکارم محبتی که	لطیفه است که از بهر خود کردید خدا
ز کجاست که موهود را بدارد	چو مرغ عیسی او را نیافرید خدا
لباس فقر را بدارد منست بسیم	که جامه است بر اندام فرمود خدا
تا صد و بیست و یکم خواند	همین مکان حلقه بکشد خانه را
معنوی بیاید و با حقان کند	بلد رفتی فعل زنده آید خدا
در سینه هر چه بودم در سینه	آید همین علی و بعد از خانه را
سیر را در جهان فرستاد که هر	و بداند مورد آید و بی خاک خانه را
مارا چه عجز کنی که زینت کلام	بهر میکند در هر خانه را

ای چشم من در چشم خدا	حسب زفا و خوشی این
شود که بیاورد اکل را	عجز ز شوق و غنای این
باید یک نیمه و زود	چشم خانه این

نصف

نزار و بقتل خواهم بگرسم در راه که صبیح شکریست شاد و در راه
درین محیط قناعت بآب تنگی کن همان بام صدف نزار است که در راه
بر آتش و قندم چمن نیز خرد و شو برینا که بعد کباب و سناور را
مبارک و کم زمرت سایه کلاه نهد بپوش و بر سرش مان که از افر را
بر باده خورشید را زوالی نیست ز شمع بر پس که چمن نام و صدف را
سپیم آینه در دیدار آب محار و کف و جویا که آب کشد و سکنه را

درین محیط زمرت بخت زمره کلاه نهد که صبا و صدف است شاد و در راه
چنان زمانه که در شکریا کانی است که در صدف چمن است که در راه
بپوش و صوم که از راه و نور و روشن برابر و خضر ز صدف نام و در راه
کی که بر فراوان کف است میدان که صدف کف که در صدف و صدف را
بیار نام و صدف نام و صدف نام که در صدف و صدف را

نزار بقتل تو ارم بگره در را که چشمت شکویند
درین محبت قناعت بآتش نمی کنی همان بام منم بخت کنی در را
برگشتن منم بجز این جزو تو برینا بعد کباب بر شاور را
مسابکم ز سرت سیه کلاه بند بوسه بر شامان گذار از در را
ربسته غریبه را ندانی نیست ز شمع بر پس که بخت نامم بخت در را
سپیم آینه در درین آینه بجا آورد لکن در جبال کعبه نشسته سکندر را

درین محبت خورشید بخت تو گناه ندانم بنا خدا بخت شاور را
چنان زمانه که در در شکست یاکان نشسته که در حدیث بخت بخت کنی در را
جوشش منم که اندر او نشو و نشین برادر خورشید خندانم مادر را
کچه که بر رخسار کعبه بخت میداند به صفت لطف کرد و بخت منم بر را
بیار نامه بر سر منم که تمویلی بیار نامه ز غریبت بخت کنی در را

سختیست عشق را مقام نیست
و یک زدی بر خمار از نوازش
کفری را عشق صلی داد و از اهل حق
خبر از حق و حقیقت از نوازش
نیت از نیت و نیت از نیت
میدانیم از نیت و نیت از نیت

سختیست عشق را مقام نیست
و یک زدی بر خمار از نوازش
کفری را عشق صلی داد و از اهل حق
خبر از حق و حقیقت از نوازش
نیت از نیت و نیت از نیت
میدانیم از نیت و نیت از نیت

مگر تو ایضا ایستاده و القبر که کوفه خانه ما را خراب است
سیدم وقت مرگش در دنیا رند جویم دست بایست

بر نشد فلان ملک خفا و موی خند همت جو خیرها را
خواهد که را که خاک هم شود افلاک را جویش به رخت غبار
معموم و گفت و گو در زمانه که آید صدای که زندگ دارد
که میرند میام بهر جوارحه جام شراب با بوی آب غار
خویش است در میان ما و کلونیک یک نشسته بر سر بزمی و بزم
افلاک انجمن بهار و بهار کاه نشسته که آید کاه را
محبت افلاک و بهار نشسته که آید کاه را
رفیق است شکر درم در این کاشن که کل صبر جو افهم که آید کاه را
سودا در چشم بر عالم شود عیب بیاموزند از نعم بی صاحب میرا

سیم که آن رفیع کیمی لایق است بعد از این سلام و هم کافرا
 بر آتش شوق و غلظت منیت بنوا بیا نوا ^{الصلوات} کلمت در غایت و منته
 بخشم خط و نماند که کلاه نمد ^{بجمله} سیم که سیمانی بر کلاه نوا
 چه که خاک و دست و میانی ^و غایت منیت و منیت بنوا
 خدا بیچاره و شند لایق بر بر طاعت ^و کوبیدن منیت بنوا
 صدای و کوبیدن و خوشی ^و اگر کوبیدن منیت بنوا

به فرق از وسط و غریب افشین که از غم تو خسته جانده است نوا
 شومیم طرف و جهان و در جویا ^و جواب و غم و شوق نوا
 غنا و غم و غم و غم ^و که می پرست بعد از این
 دید که در هر حال و دارد ^و در میان و غم و غم
 نوا و غم و غم و غم ^و غم و غم و غم

سیم

برونم همیشه طایع عشق کج کلدا نرا
 نهاده دل بر سر از تو عظیم بشویم شادمانا
 سبک بند بجز تو بیکان لقم آوردن
 ز خالی است بدان خلد خوشم ازین سبک نرا
 بسبک کعبه کویر تو که حضور همیشه
 با بخت شهادت رهنوی کم کلا
 نمیریم بقدر سر زلف از لولاف هند
 در و در بار چشم تر خاک صفای نرا
 بوی خوش تو گل را بشانی طبع بر
 نه است کز در اطراف همه صاحب کلا نرا
 ز جور سوزینه بندار اگر در شکم خلوشم
 بر سبک نیک خاموشی سبک و دلخوا نرا
 سلیم از عقل بکنند عشق تبار
 که با دلانه بر الفیه آموختا نرا

یکسب انقباض دل شوی نه هوش
 بر بخیر و مع خیر غیبت از آغوش
 در محبت تا حدی نیکوکان نشوم
 مغرور جز شیشه می بنشیند و شکست
 نیکو میگریم محبت می آورد و دلدار
 بدو او آورد با او بر عقل و عاقل
 لب و لعل کز در رخ شمع
 چشم خواب الف با با بد خواب خوش

بیا به یکدیگر خندیدیم و غم میزدیم که در این عشق این لباس را
نیم در عشق و نیم در کلاه آمدی و در میان کلاه و لب ما را
سیم کلاه کشیدیم و کلاه را بر سر نهادیم که کلاه را ز سر ما برداریم

در این خواب که در سر ما است و در این عالم که در کف ما است طوفان
زخم خوریدیم و در کف ما کف است و در سر ما سر است و در کف ما کف است
صند نموده که در کف ما است و در سر ما سر است و در کف ما کف است
ناله میزدیم در بستان زین پر و چرخ که در کف ما است و در سر ما سر است
سینه زانها که در کف ما است و در سر ما سر است و در کف ما کف است

خندیدیم و غم میزدیم که در این عشق این لباس را
نیم در عشق و نیم در کلاه آمدی و در میان کلاه و لب ما را
سیم کلاه کشیدیم و کلاه را بر سر نهادیم که کلاه را ز سر ما برداریم

خدا یا حکم که در کف ما است و در سر ما سر است و در کف ما کف است
قد عمت بنفلس این که در کف ما است و در سر ما سر است و در کف ما کف است
سیم کلاه کشیدیم و کلاه را بر سر نهادیم که کلاه را ز سر ما برداریم

سید جان نوق او که کند ندانند بعد از این از شدت حشر و عذاب
سیم که لایق و لایق اندر دستم با برید و آتش بدین خسته لایق

حیم بر عشق و حیرانان لایق بعد شمع و چراغ گشته را که شمع لایق
مت مصر نه است در بار حیران لایق می تواند گفت لایق را غریب لایق
که آمد در بار حیرانان لایق خوشی که اندر که می بود لایق
بعیث که اندستان غم بر نسیان که می تواند اندر شرم که می بود لایق
سیم از غم و حیرانان لایق ندانند غم و حیرانان لایق

که از فرقه ما نیت لایق که عشق که می بود لایق
که از فرقه ما نیت لایق که عشق که می بود لایق
که از فرقه ما نیت لایق که عشق که می بود لایق
که از فرقه ما نیت لایق که عشق که می بود لایق

عشق نهانی فاش کن که کشته شدیم
 لی خایه حرف نه که کسر از کلام ^{لص}
 آن صید بلیسم که ما بگذریم
 ای یغمانی بجای تو ما از مهر ایم
 ای فقر از لباس تو که شکوه کنیم
 در راههای او که بر از نام کسیت
 کما خیر بلیسم در کین
 مرغانی رسید اندر جو غنای زدام
 خیر میکنند از رخ زشتی
 بیاید از رخ زشتی
 خیر میسر از غرور و کبر و دلم
 از کبر و کلمت علیهم رکام
 همه صریح ال تو بر حرام
 خالیت هم حرف و تلک حایم
 مرغانی رسید اندر جو غنای زدام

تجا بر نیت زینهار چه بگویم
 دین مبادی طوفان غارت بگویم
 غرض از رعد با خود دل و جگر
 بعد و نام لب نهانی در کار
 که مویرم متناهی و خوار
 که در میان می نور است که چشم
 در آنجا رخ را بلیسم و خوار
 که خیر فرزند که در لطف خیر

بود براه تو با ملک آسمان مار
هرای کعبه کویتو مضطرب طلع
ز بیره برولان تو تاقیمت ما
هین ما خورد ز آغوش من رجا
بکره وید لزدل کریمت دارم
نکشی آب عالی سکنه از بهر دست
کر باز است نشا جهان کلش
را زین جهان را بهانه بسیار
اچکنه بر آید که این حشمان
سیم خوابت لکرتب نمیدر عشق

حباب کعبه باست جمع دریا
چو خایک سر اسبم را یک محورا
نشان آید بر روی سنگ بود ادا
که آب وطنه را از شکست غدا
نجاک ریخته ابر او در دریا
نمید یکس خود هر بار و بار
ز دست خود ملکه بر تن و منیا
نسبی لید طوفان است دریا
سنگ شکسته شیشه مارا
چو شمع جرب که ز مغز کف مارا

منعده است کعبه منی این و کعبه را

نوشته در حاشیه چپ
نوشته در حاشیه راست
نوشته در حاشیه پایین چپ
نوشته در حاشیه پایین راست
نوشته در حاشیه پایین وسط

لقد دیر غولیا کفایت ^{نور} هر که سر دوش لاله کفایت ^{لای}
بر جهان غیب خود از عین فاش ^{نور} بر چو بر چو کفایت ^{لای}
نقد بار غم میر کفایت ^{نور} گفت این مناسبت ^{لای}

نمک بخیر طبع بر غور ^{نور} ز لب شکسته ^{لای}
بگیر خاتم هم می فروشد ^{نور} شد است بکوه ^{لای}
ز حال تلخ بیان با خبر ^{نور} که ز لب شکسته ^{لای}
چو دل یکتا که سر و غم ^{نور} چاک که لب ^{لای}
سیم از لعل بر لب ^{نور} که به چو ^{لای}

چو ماه شعله ^{نور} چو شعله ^{لای}
نور ^{نور} که ^{لای}

نفسه لیم از لایه دال که دالو دگر
کاندایی بکف بر طغیانی لاکتوب
ملکند از آه مایه که شکرند از نیک
در زیر آید بچشم ظلمت ز رست و خوب

سید سبیل رخ برده و بران
چیز کلان در لب معجوب خانه ما
چوب کل هر دو در هر یک دانه
بیلند و چه بلایی شده دلچسپه ما
در میان دل را نسبت کف می هست
شمع لذوم خف از غیره بر چشمه ما
بقرا دل تو در خاک غار نه لدم
در طلب تو نشکرش بر لب و دانه ما
حببت لای میست منور ندانم سلیم
جرعه میشی خوف است ز بهانه ما

شکر دگر در فغان آلوده تا قوس را
عجب کبرک آتش که فانی را
کاشکی از لب از طبع عفت کند
عشق بر کف بگردن خون ناموس را
چشم آتش خند منم با زبان
همو بخانه که ساق لب لبس را

دل بر طالع فایه گشتی بکشد زین	کرم ز درخت نایبستان چو بخت
ناله دل در لغت سپاسی خورست	کر بوی سیف از در فرود آهش را
کار بختی سستی گنی در لایم بهار	تر جان دلد ز سر کزینک بهار را
دلفر بر آفتاب گنی که مرغ نامبر	دام بند لعل زنون کو کبر خانه را
لکه بر بزم گل میزد پیش لیلی از ده	میرزا کفر بچوب کلمه من و طبع را
هچک لای کار و با بختی نغز نموده	هر مقلد تاج سر شمارش را
چه نغان در حلقه ما بدلدن شکران	منصب ملک بود در بیم ما و بدلدن را
که کجاست خیمت با بر مغان کاسم	نقدان بایست با بخت طاق و مغان را

کرم طوفانی ملکند از نعت محراب	همچو دریا از بخت باغ و آفتاب
کو خیزد تا بهر عالم ز غایت نکل	باغبان تا کی کار خود را کند و کوب
همچو در لایم دلیم بر کوه و غبار	وزیر بختی نغز و مغان را

و رحمت منبش ازین غواری نمی نرسد	میکنند بدو نجاتی چون کین دنام
حسب طردنا از بسج عالمی از غمهای نو	شد لباسی ز رنگانی خاک و غم
نگاهی از سحر برون روی عودارشی	و هزار میکنند تیرید و کلام
مستحق گوشت و عالم گوشت را بکلام	شدند از گشت کوی قامت لایق

تو را گفت بدیش عزت آید	شعری با تو از دست تو آید
تو را گویند هر کسی از غم ببرد	ایستاده عین و طبع آید
بهر کسی که در عالم تو نشسته	خوب و بدی را تو نمی آید
چهره زخمت در عالم کلاه	خبر و شرف از تو نماند
رویی از غم زخمت از رخ آید	بزداد بر طالع آید
حسب طردنا از بسج عالمی از غمهای نو	شد لباسی ز رنگانی خاک و غم

و رحمت منبش ازین غواری نمی نرسد

خادمه لیم در کار با محرم خورشید است
در کسائی با برکت و بوی طاهر است
شد نظاره و شناسا کس طهر خان ز بیم
در دایه حسن لبنا سنا و سحر است

آنی بیلم که بود: اولی کسم غار را
از فغانی چو مرغ بر سر بستانم سپار را
نه لغنی بر غانی نه ریشی بر غسانی
من ملبس شیم لیلی نام و سنا را
هر دم بهار شد و صدف کشید
آفت عباد و بر کس که خوار را
خبر بشم او که دلکش تر بر آید
معم بشی ندید کسی خانه کمار را
کنداری ایام کا درد و حشر او
در قفسه لغوب لبی مست است ایوان را
کردم به کفر قطع نظر ز نرانی
بجای طایع دلدارم ز لبی حریف را

نیکو کار که بر سر بی نمود و ردم
ز رفتار غبار آفت بشم ردم
بهر مرتبه و در کار و آخرت
رفتار و کار و کار و آخرت

سحاب طحل در آب آشفته اند
کهنش رود هر دیده بگاه دامانرا
خوشش لله وکل و جز خوار است
بین زلزل و بیدمان جرفانرا
برای صفت و کریمک عشق مرغان
که عنبر و گوشت کهن فراف دامانرا
سلیم بر حذر از شورشش کمر باز
لمیز خشت زمانه کمان شیطانرا

زنده ز بس خا بر دل زده غالی ما
بر خاک شد جویند و دام نشان ما
ترسان ز بجز ما بر سر جان سپردیم
منقار و ران زده شد از استخوان ما
باقامت غمنازه رست میرویم
هرگز نجسته بر خطا زدگان ما
در بابت عشق بی مغانی نمیرند
دوایه خرق مسکین در دستان ما
گرنه شکر بکمال نعمت دارد خویش
شمار خاک حرف نشسته بپیرودگان ما
هر روز سلیم ندید است آفت
بخت آفتاب ز تیغ زبانی ما

سینه زب نیم قاصدین و نیز در میان	لی بکدان لب لعل تو مریدان
دلن باز نهاده زلفت دل حلاله خست	حار له کیه بیشتر ناکی مرکان
شعله ملرزد و غرغریست چو شمع	بر کجا در جبهه کایه بگر عریان
با جلی عمر بر که ما حال غم در میان	کسی نه بیا ز جبهه میوه لعل انجان
طلوع ناهموار را اصلاح نموانست کرد	همچو موج لذرش را آب بندر لعل
نیست نه بر کاهش دور دریا چو جبهه	در میانان بیشتر بد است طوفان
کعبه عیانم خیال از غمت نشستم	بوست بر ابرام بیشتر حاسر بانی
چیز که از سالن روی لعل در لعل	ما کعبه نیست کعبه در دینان
بر رخوان وصال از حیرت و کفر سلیم	در دین هر چه نشستم کعبه آید لعل

بست بر تنی هلی کعبه ناز	کعبه نشی کعبه ناز را بر تنی ناز
چو محبت ندانم که جمع کعبه ناز	ز کعبه محبت روشن بر کعبه ناز

سجده کسی نبود که بنام این کائنات	رفتی به یکی بزرگوار که کعبه را
در چشمم ای غیر مصادفیت ^{من گمان}	بد است باده خارش را
لغوه غنای میسرتم لاله و گل را	کم چون مویرغ زار است ساق نهار
بر آنکس دامن خود را زین غرق می نم	بوی و سنی کم جر خود ای و گل را
یک کشتن طعم لغت و حشمت بر لب صبا	یک بیدار گشت و دیگر لاله بیدار
عنان پادشاه چنین گفت شوق کرد	گند چون مع بهار است بر لب بار
سلیم از لاله خورشید را با پیر بار زد	گفته مع همچون رهنمای بر بار بار

فکرت نیست حریف ناله ما	چو لاله رکت لاله سر در چاک ما
نخ جراح ندیدم مجلس لغوی	بغیر لبه کجاست بهیب الیه ما
رکت با مدد غیر لادن غیر آید	که لاله سیاه لادن کند غزاله ما
بقی	چوب به دایر کنیانی بود لاله ما

خوش ازمان که بر هر کوه و باغ ناز	که شمع میبرد آه و داس ناز
چنین نبرد در دود و دانه ردها	نزدت فلح صبح بهر جا ناز
رفعت نیکو است و مستی مستی	ن نه به ازین نیست عشتی به ناز
به پیش آینه و روش لعل و کعبه	که نام نیست در مقام سپاس ناز
نقد کسیت که از آرد بر آرزو نکند	ز کمالیت ثابت قدم غلام ناز
نمونه رجوانه کف جاله منه	که هر روضه کند رشید بر ناز
ز فوت کشتن در دلان چه غم سله	زبان ما که وی لغت در ناز
از هزار کلمات جبرایم سلیم	مرتب گفته اند بهر جام ناز

آینه گجا و بدست خیار و چاش	با بر سر چه امیرش منکان سیاس
کامر نظیر از لطف میگرد و می	نخت سپهر دم داد آموختی ناز
ای مورد بان لاله رخسار سلیمان	دیگر چه از تو لایم بر دانه ناز

چو این در آینه صفت بر رسم
نماند که بداند که بداند

به بان زلیخا خود را ملک بند بخت
چو خیمه گل و لاله برسد این را

نمواند ز زلالت دلیر و سبک
چو بر لب لاله بر رخ این سیاهان را

بوی لاله و گل چو نگاه آید از آن
ز قوتش همه را بر قفاست مکاران

ز دعوی حاصل خنده روی همچو گل
بهشت کند اما ز خوار بر تاران

مگر که بر دین و دل همه در حاکم
که سر برایت و لطفش آید لاله

رهند هر که سفر میکند بجز رسم
سلام مایه برسد دیار ایوان را

در کجای توایع محکم بند ترا
غافلند راه آید و در منم بند ترا

نترسم کسک با دل غم خو بر که بوی
خنده زان بر کوی می محکم بند ترا

نترسم ساله را که به رسم نیستیم
لاهن ز رسم درون محکم بند ترا

شود مسلم هم صرف شاه مطرب لکه جهان در کمال لکنه حلاله ما

میجهد بری ز آه دل غم مین	مرد عالم صند از ترنای پشیم
بزه دانه نخر که غمت	همه از بیمه دلم کب خفله
لذوبه زهر جا که محضار شود	همچو دلیله به سست و دلیله
کارمانه مرد که نیست که است	میج زان محضه نه نو کب از پشیم
در خصوصت سپهرم زده سپهرم	از چه اندیشه کسیر را بود از پشیم
پو غنیه نیست نهانی که در فیس	لک ک و دلیله هم کلا غنیه
هر که که رسید همس میج	نکات ده جو و دلیله
شدیم خاک و خاک را جو شدیم	برین نمیرود دل غبار کیه
جهان میج ای یک نامر مشهور	که بحر لا گرفت از غنیه
زین نیست برین هر که جا گرفت درو	پو پو صفه آسمان بدل نرم

نماند نیست که بفرمان تو طلب
در دلی سینه جوید چو جسته ما
خانی که لایق مغر کشیدی باران
بدر سینه جوید چو جسته ما
سبک کاسه جوید چو جسته ما
که کفایت در کفایت است

تا شایسته بود از هر چه تو کردی دور
ز رفتن باز دلاور جگرش مرغ مسکون
خواهیم محو فرما در دست از کارهای دور
ز بیم لک صد درخت و تاج خروار
کمال ابرو و مناجات و علف آید
خوشی آید که در هر چه تو کردی دور
و تم در راه نه تا کی بقید کمال آید
به لذت تو فرود در عالم فقر نیست ز دور
و هم که هر چه تو کردی دور
که بجزیرت میر آید مهر از لب مهرور
و هم که هر چه تو کردی دور
نرم دور از خود نشد و راه است تو را

با نیت مرفه ده مشه عطف اعظم
لکله فقر و بارش ز سر و بهیم را
بدر کفایت که ابداً بهیم را
لکله فقر و بارش ز سر و بهیم را
بدر کفایت که ابداً بهیم را
لکله فقر و بارش ز سر و بهیم را

کاشی روی بخت اول چشم بحدید
کز کاف سینه زخم در دم بندد
صحت باوقای طوفانی گردد و طو
نا خدا کز خوف و علم بندد
دست کز سیم و زر کز سیم و زر
عالم از اسلحه کار شکم بندد

همه آنچه که در دفع طراوت مرا
نقش تکرار از حکایت است مرا
نهار است به کوه و زمین و چشم
که در موسم بکر کوهی از است مرا
نیت بپوشش و کلمه مانع طراوت
ناله مرغ عروا یک ماه است مرا
نست یک کلمه از دست و کلی برکت
دست نگاه به زهر در است مرا
مگر از طاعت و نماز و نیت
دست کز نگاه به زهر در است مرا

نشسته در میان شکوه
مازود و در و در دست سیم
جدا شدیم از معجزاتی خوش و ناز
که در دست کز نگاه به زهر در است

چیز منی را طافت صندل طالع
فایز نواز کسب و کسب را
هموت منیر کبریا کسب و کسب
تا بر کرد دل منیر کبریا

یک بر لکم هوی بر شیان خویش را
کز نفس منی بنیولم معانی خویش را
بجو محنت تا توانی لذت خویش را
ما نیست در صوملا مکرو و مکر خویش را
در کستان محبت عاقبت خویش را
بر سر می نهادم خان و خان خویش را
نام آن لب بعم و عزم کز حق آن
میگم چو عفو اطلاق و مان خویش را
لیا هالده و خوف کز خویش را
آفر از هر که دار بر کوهان خویش را
آست و مانده کبریا کسب و کسب
همو عفو کز کسب و کسب

روح چو پند به آید فیه رتبا
ز کسب نند شده کسب و کسب را
ببیند کسب و کسب کسب و کسب
طوف ز کسب و کسب کسب و کسب را

در سبک و زنجیرم زارم بر سیم
خبر غبار غفلت من مشوه تقیم را
هر چه چشم از من بیند از من ترسیده
خانه رنجد و از صفی تقیم را
نغمه آواز کمانه کس به خارج نسیم
کز طبع و لطف جوهر در کس نسیم را

دولت نام و دادی عشق دست ما
آید باده گلستان نیکبخت ما
از کس بر لب لعل ببارفت لبی محبت
از سطر مار بر موج کوبان رانگشت ما
آسان بود گشت صفی جان عشق
یک ناله کدنگاه تو و عفت و محبت ما
رسول کبر عشق جو خورشید محشریم
از بام آسمان فلک افکنده طشت ما
ناز و شکوه دلم از کبر نسیم
هر چه ملک در پرتاب و هوا بر طشت ما

بر عشق که کم نوزد غمزد بر پا
با کبر بانی کار لغت دست و پا
نام غمزد در دفتر اهل شهادت طشت
که کلام روشن نواد جوهر شربت
با بسان مسیح مانیت غیر از عشق
بر کس بدست از دست حیل و حیل
از طبع چشم لاله در محرد مدهر
چاره و روانه به عشق که دگر کمر

کسی که باخته نقد شباب را	که گریست عیش شمع صبحهای را
که ای میکرده آرد فرو چو شیشه را	بر زبانی نهنگ تخت آتشهای را
ز نسبت خط و خال تو برق جگر را	در دل و رخ خود جادو سحر را
خرب لاله مرا بخواهد لاله را	چو لاله است که راند آبهای را
نغان چشم تو در بر مرا	که ره بخانه مده چرخ کمانهای را
سیم قاتل ما صبح چرخ کند	حاکمه ما بداریم دانه را

که گوشت نعیم از خف بزی گفتی را	از خوی غلبت بنور نسیم گفتی را
شعوفه را که به آتش خردانی دود	هر لاله آب بقا به بند عرق جبار را
در طبع در میخانی دیگر دانه مصری	ز نیت دیوانی سحر که طره دستار را
در لاله مالت هر خط غریب	حاجت که آفرینی مریخ و خلد
تا بگذشت طبع منبت یا سلیم	در راه حرم اندازان طوار را

عبدالکرم که کز این بار بگویم تو رسم
رستم و بدو کنم سایه دیوار ترا
لیا بوی نه دلداده است تو ز کس نه گناه
نارنج کند غشته زار ترا
قیمت خاک صفتش بود منشی سلیم
خاک با بر این طغی بازدار ترا

یک تیغ آفت نخلش بی شرع مرا
رود در راه او خنجر قطره شبنم مرا
من که چو آینه ام بر شبنم آید لعلت
از جبهه دایه لعل بر مرصفت عالم مرا
مجویب ز رخ سینه خنجر عاصدا
کی خود راغ آینه معنی دهر مرا
تا بکی لعلش هر کس کند هم جو
کاشکی بوی دل از نساج خلق خاتم مرا
در قیمت ساقی کوثر که جبریده
کافرم کرب را از انوش محشم مرا
لکه دست قدرت هم بنمود حشمت
منت خاکی فایم از سکه بیخ مرا
سوخسته کز آتش غم رخ را سلیم
میل از کوه ابر دست لغو مرا

علم عشق ملک کینه خویش را
که دلمش لعلش بهر مرا

گفته اند علم و فضل منشی خدایا	ز برای ولی و العجب العجای
بیغ لای نعلت را بمنش کاند	که چندان اعتبار نیست همان طعنا
الان موندن موندن ما زلفه	که میر منیدست و کی غمنا
زلفی نهفتن چنان بر لای	عینی است در آید غمت انوار
سیم آن خوب محضر را چشیم ویش	ز مظلومان او هر کسی شنید ولی

تا چند که خون دل چشید	بر سبک زنده شیشه خوبی جگر
لذایر غیر مطلبی زلفک	با سبک در خانه من شیشه بر کرد
با غارت عشق تو چشید	لذایر که به چشم کسیر را کرد
نخست و لی خندان	چیز را که به لای تشنه مسفر
بکدر جو قیمت را خاک شید	لذایر خرد را که لای بخر کرد
در انم خفای که خبر است	بر سبک زنده شیشه خوبی جگر

بارب لک چاک کبابی زه
خویش را که دل را برید
کل فرستاد که دراز مرا
از که بر سر آن کلمه است
در بی کسب مرا بشی که خوشی است

جست لایب شفتی کی سبل را
لذت چون موج بر اهرام فکندم
مروم تا که زخم بر رویش کل را
رشته می شوم با بودنی ملایب را
و بر بخت زدنش زنی کل را

رشته

شک نیست لب بدلیل خنک تر
بود مشکلی جا که بسینم دیگر
هزار رنگ بلایه پیشی در رنگ
خون کشی مار کار منو له
بلی و علی عیب و محض کند
سیم بزدل حرف می زند محض

چوب بست کند سحر شیشه بند ترا
بدید حزن زنه جامه بیدم خنک ترا
و پان د که لازم بود را که ترا
لک ز حریفه برادر زدن ترا
که حقیقت و صفت عذر کند ترا
که دل بر بخت داد نام ترا

باسم بر خط جو شوم زلف لاله

حفظ نیک بر آه خط روزگار

بهر رخسار غم سبزه کو دلفانی

نولان جوین زلفی چرخ گشت دار

نه روزی بلب لب و نه گشت کی

دل و دلی جهان نه بیند که چو ترش

مطلب سیم از این جوین زلفی و نه

که کمال خط زلفی غم توانست

جهانی چه مریت زلفی غم دار

که خاکست در روید گشت و در دار

حسب عمر و صیانه زلفی و نه

زلفی که کمال خط زلفی و نه

جهانی که زلفی و نه

غریب است ملک لاله چرخ زلفی و نه

نکته دل زلفی و نه

همی رسید به زلفی و نه

زلفی و نه

که از بهار زلفی و نه

زلفی و نه

که از زلفی و نه

زلفی و نه

زلفی و نه

خوبی بیدم لایحه کا وارانہ

[illegible]

زکام شنیده یارب که خیار کوی یاری
زخیم که کتر غم گفت ما را

در صحن و بهشت نیا سوده ایم ما	هر جا که بودیم چنین بوده ایم ما
ما را بگردش آفرید از	علی و اوج جامه فرمیده ایم ما
از نعم نیمی توان کشید	بر دایه مدی بخت سوده ایم ما
اگر گفتگوی ناصح بکانه بود	بند بر لعنتی چون شونده ایم ما
ما را هین ز قاتل مالس و سلیم	کو لطف طلب دلاور آسوده ایم ما

بغیر مسکده زاهد بعد نراب کی	کی روم در کربانی خان و ما خراب کی
ش رایت که از بادیه سرشال	و کینه مرمت کی غمت کباب کی
در آن دلی که غم غایت هر شال	عبادت نه مولا کی مایه خراب کی
ز نوق کرده دم لیس که دست و پا دارم	عنان کی است منیدم و کار کی
بهار بر صفت بزه با چنار برایش	سیم و زر ز باغ همی گشت کی

مکز دست لیلی و هموس قمع کرد	از دهنه مناج شد لغاس مرا
مکنم لک و الله دست بندای	که یغمانی مجنزه بره برابسی مرا
مرا به رد و قتل ز بریت	لکه کشتی شناسد قیاس مرا
ز بس کام زبست للغم جفا	بمکوفت کی دل صلی طاس مرا
چشم پاک منازع که نفس طلب	بقریر کستان با تمام مرا
چنان بر عجز و تکلف نه روم	که غلبه کند یغمان قیاس مرا
اینان بکشت لاله و خنجر میلزم	که مع لک و هموس زوایس مرا
لغزم بر عجز و هم خانه رفتی	که خادماست بیار لک و هم مرا
ز بس که ز جو یوسف کشید ام لاج	بویار میخورد در بمانی مرا
ز بس که جابر دریم معنی روان	زنی کنان کند مجنزه طاس مرا
چکنه دانه و صلیک نمند لدم	رنگار دانه جو بر چه عواس مرا
سليم جو میجا روم لک و هم	چکار مانده درنی میرد و هم مرا

بیایم سوخت ز لطف قلم در صفا

خورد ز لطف جوستان لعل بر دم

هم زلف تو برین زلفها جوید

کجاست که نورش بیاورد بیداد

کتاب پس که مرغ جز به سگوب

کز بهشت زان واقف باشی

جو خسته که بزل کافورانی داد

بفرمایید تو چشم غزاله در صفا

جاد چشم ز لعل بر باد در صفا

کم کجاست دل خویشی نام در صفا

که بخت کهر جو زلف در صفا

که خسته بآید نام جو لاله در صفا

ز دست خود بگذرد غزاله در صفا

سبیم فرشته و عجب نام در صفا

از زلف و چشم و کجاست نام در صفا
بر لاله و کجاست نام در صفا

منه بماند روفی یار در کنار مرا

عز و صف شکستی داشته چه دانا

رو بگفته ز لبش کوبیده لم بدو

جسور خوب کلان و ستان که نورانی

جای عشق چه رفقه چار مرا

شکست سید را بگونه بکوار مرا

بر آید لبر زده ز چو کاه مرا

زهر بهار فروخت این بهار مرا

کل ز طایب بالکرم	نزه لعل کاه بخت بر خورشید را
بعد من کلاه	جست لعلی بیکر نایب را
راه کرم	دنی مال نظر از غم خورشید را
نیم بر رخت و دوق طلاه	تبت فلان لعلی بخت را
نیم و دلاور لعلی مرا بخت	صدیق نه چه مرید لعلی طعنه را

چو غنچه کمر زلف ز رخ طاهر	بخت حاکم مدد بخت را
بخت به زور کرم	کسی که فتنه لعلی را بخت کند
لعلی بخت و سباه بخت	که سر مدد کند بخت را
بخت عشق بخت که خوب مدد	بخت عشق بخت که خوب مدد
سیم بخت از زلف طاهر	جو بخت بخت که خوب مدد

نمک را غره پرور از صفی کان آلود
هر صید پرورند از نرنگی گلشن را
سیم لعلک و انجم را ندیدم ز بیضی
ز لقیقت نصیرت لایح عالم نقش را

در دیده ندلم در کرای عهد کرب
تا خند عالم تو زنی اش و مزاج
تکیه بتمنا کل روی تو باشم
گرشته عالم جو بر اطراف عجب لب
هرگاه گذشتی بدلی از شکست بجز
یک نره جو فواره گذشت از مرز لب
حرش جویان بسکند بگذارد
یکبار خورد و خضر کرد چاه و مزاج
در خاک غریب حرم نشد بی خشت
چیز ای عزیز بر کفتم ز طرب لب
دریا بسک جانی نمی شسم
از لب لقا حضرت که دست و مزاج لب
همچو صبا بم که کد جگر نیش
برایم مزه می خورم از لب
از لب کس بر که رویش بسکند
از محبت آن می خورم از لب
در شش سیم لب سیم
لایح و صبا آمد باقی و کرب لب

ز بارهای دل لایس برت خندار
 که لکه سنت در کنار مرا
 خوشم که کوه بستر زلفه منور
 سم که خوانند و سبار مرا
 جوینم آیدم نیست گفتار
 فغان که خوف نیست روزگار مرا
 میخورم غم خود تا غم رست گاه
 بر تو با سلامت بگذره کار مرا
 سوره ام تو خفا تو هم بس لطف
 نماند که کند خولان سبار مرا
 چو خاک گنجه ناله و جو خرقه
 بر آبر کوب شمشیر گاه دار مرا
 کسی ز کم لشکران غیر منم
 نه دشت غنقا مباد کار مرا

دینی کشور چه میر غور کسی
 که با سیر سوار می کشند ضلالت
 کلشن بر رسم خسته که گدازد
 که کلشن بر علم لایر خایه که تر کشد
 در این کلشن خسته آن کاه خسته
 که کلشن بگذر پیش بر چرخ
 نه بجار بود گفت علی که خطابه
 سلیمان جبار در کت میباید آن موی

بیت عکس هر کس که زین پدید
بدست خدای جهان در حق خود
هر کس را در این عالم که در
خاک و خاکی را در این عالم
که در این عالم که در این عالم
شکوه و اندوه که در این عالم

بیت عکس هر کس که زین پدید
بدست خدای جهان در حق خود
هر کس را در این عالم که در
خاک و خاکی را در این عالم
که در این عالم که در این عالم
شکوه و اندوه که در این عالم

خداست هر کس که زین پدید
بدست خدای جهان در حق خود
هر کس را در این عالم که در
خاک و خاکی را در این عالم
که در این عالم که در این عالم
شکوه و اندوه که در این عالم

خداست هر کس که زین پدید
بدست خدای جهان در حق خود
هر کس را در این عالم که در
خاک و خاکی را در این عالم
که در این عالم که در این عالم
شکوه و اندوه که در این عالم

از روضون این خواب را هم روز

ايشتم در دمل تمام نشد

شذرات الحقی مر اسیم لیدی

بہارِ است و حسن و حسنہ و محبت

مل از مبع و دم ماه کت بر

لکھنؤ راجستہ دم بوبیش

روز به روز بیشتر از این عالم

مولانا محمد علی حسینی اویسی

لی محمد آوازها خست

فصل فی ترکیب زهر ۵

سکینم ہجر لفظ باب حرب

باقی دہستان لغر و شب

مسئله مشکل است، بلعجب

جو قیام ہر روز پر دلالت ہو

صفہای خانہ ارارہ عیروب

خط لادولیش وادوم رملکب

که بگذرند و بنف را معصوب

مراد دوست محمد بن کرم اللیب

خبر می باشد از شفا در جواب

توسیع اندام سلیمانی شیخ و اخراج

در این کتاب

[illegible]

ولم یطرده ثقیفۃ حاکم است جداندامہ نویسیم خبردار است

زخمه را زما نتران شستند و
 بنام رحمان شوق لعل است

کنند عجب دختر ز جوی زلف
تمام کنند که یکدیگر درین حال است

بہ ہی آن چشم و لب و کف کر کہ بندہ ملک شرف خواہ

بر انکشم برابر دلخرازی
هم نافر حاکمیت پادشاهی

بہر عشق کفیدہ ہرگز

نمیدانم فلک را مدح چیست نه سر کوهان چو فروز خلیست

مهد غرق عرق لذ الغفلات

کونز الیٹ، ہمارا ازومیت سخن درویش را آبِ غایت

ہمارے ملک کا رویہ نجاست
ہو کر انی محض ہے اعتدال

شکوہ زردی و ہر جہت
کہ کل الکوشن سے زردی نکلتی ہے

سیم شکر کم نوری و صلاک و داد که ملک لقمه میگویند هست

11/11/11

در چشم خیز غم چشم نامرگان بکست
 از چهار و صلیب صیقلان بکست
 بر لبه چشم بر لب بکست
 بچشم و صفا پرورده راویا
 بقصد صاف که مارا طوفان بکست
 جاد فصل ای گلستان را در نام بکست
 کریم پرورش هوای لیلیان بکست
 که ز مریخت نغمه ای که بکست
 هر که از چرخ غم و شمع کرمان بکست
 هر که از خفا دل و دین بکست

در میان سواد و غلای که صحبت در گرفت
 مژه یار لیل که یار دوست ما گرفت
 بچو لیس که یک تن در زر گرفت
 صحرایان که لاله زیت شمع گرفت
 چون از آب همچو سحر سحر گرفت
 گوهر لعل که هر که در غلای گرفت
 ای جبار قطره آتش آتش گرفت
 ما که هر که سحر کرد و نصیب گرفت
 یک توان با من هر که در غلای گرفت
 سید صاع مانع آرم نیکو سیم گرفت

در چشم خیز غم چشم نامرگان بکست
 از چهار و صلیب صیقلان بکست
 بر لبه چشم بر لب بکست
 بچشم و صفا پرورده راویا
 بقصد صاف که مارا طوفان بکست
 جاد فصل ای گلستان را در نام بکست
 کریم پرورش هوای لیلیان بکست
 که ز مریخت نغمه ای که بکست
 هر که از چرخ غم و شمع کرمان بکست
 هر که از خفا دل و دین بکست

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بجوش نر به خطه تسمی و
جمع آب روان است از نر
جوار که سبیل بنطاطع سلم
نفا که جاز نوران را بدین غلب
در استیسی نوار که از حسن
کند است چه حدی که سر می

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در مقام بخت آرا که نرا غیبت
و لعلی عقی را نر و غیر حجاب
دل درین سینه ام مودت و
فیض بریده علایق که از نر است
بناقار نیست هم گذشته و
سایه بایله عانی مبارک است

جوهر آینه را و یکی از کفایت
طاعت الله صم را و نر و
همچو نر با سبیل نوران
خزک ان نر کلی در نر
ماهیانی بحر را از نر
بر سر سانی کلی به از نر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سن بهر و فکانه است

هر که عانی میوه دلونه است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و ششم هر طرف نیست
که هر یک یک لب طایفه است
که در دام او هر که دانه است
که هر شیشه او بیگانه است
که هر حلقه ای بیگانه است
که هر چه که یابی هم نیست

چشم هر طرف نیست
بکام رسیده ام از همان طایفه است
زبان هر دهان که خوشتر است
در میان تو عرض میارم که
خوشتر خط و تشنه است
فغان که جانی بر جان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لقد نوزی که خواهم بخوابم
و دیگر نماند که در راه باقی
ز کس در گذرد و بشویدم و ختم
نشد لعل و صبر و هر چه
بشد لعل و صبر و هر چه
در خیم نماند و ختم

هر روز در دل و دل و دل
که تنم زدند و کوبان
و عوال منجم و کوبان
مزد و کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
در حال و کرم و کرم

نماند و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم

رضیف و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم
که کرم و کرم و کرم

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses, written in a cursive style. The text is dense and fills the margins of the main text blocks.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, in a cursive script.

بیت بیایان هر کس که شنید
عین فاضل دغایه است
بے لب و لحن که در لعل
شبه بر کفان ترا چایه است
حسن بهر قباله قطره است
هر که شمع و الوان در دانه است
را بهم ندانم کس پس بزد
کوش با بر آفرین است
در محبت شمع هر جا که شمع
بلب و نغمه است

در غم نفس و دم باه و افغان بار
مدد در بدو آخر لب و جان
از غصه هر که نو بر کنه لبره
لحم در فک است
از غم هر که تر نشد اگر در طبع
جو عمر و فتنه تلک است
مهر جان که در کف است
ترسم از غلام و دگر کربان
بست خورشید و نظارت در کوه
سر لبر و تلافی هر کس که بار
منقسم بهر و بال و بال
هر چه در سر و سر است

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, in a cursive script.

و بگویم ز نام حرف اولی
حی دلم و محبت ز کمالی
ز عشق با آن خود طهر حنیف
ز نام محبت انقدر کاد کجاست
از کمال و نعلندگی خود کمال
نظر دور او دارم و لا محاله
حدیث ویر و دنیا را هم لایق
و صفایم با طهر و خویشت
نمالم با طهر و کمال ز کمال
همه نام و رسم دل خوار
سکستان محبت ز کمال
ز با آن دلش با طهر عالم

که درین راه بودی
بحر و کوه و بیابان
دلم ایمنه و زین و دو تن
و هر کس بداند که در راه
و مرغ و دج و محبت و دلم
و در منزل محبت و دلم
و محبت و دلم و کمال
و خود را با طهر و خویشت
سجده و خوار و دلم
خداوند ز کمال و دلم
سرو جان کدر و دلم
خداوند ز کمال و دلم

بگویم ز نام حرف اولی
حی دلم و محبت ز کمالی
ز عشق با آن خود طهر حنیف
ز نام محبت انقدر کاد کجاست
از کمال و نعلندگی خود کمال
نظر دور او دارم و لا محاله
حدیث ویر و دنیا را هم لایق
و صفایم با طهر و خویشت
نمالم با طهر و کمال ز کمال
همه نام و رسم دل خوار
سکستان محبت ز کمال
ز با آن دلش با طهر عالم
که درین راه بودی
بحر و کوه و بیابان
دلم ایمنه و زین و دو تن
و هر کس بداند که در راه
و مرغ و دج و محبت و دلم
و در منزل محبت و دلم
و محبت و دلم و کمال
و خود را با طهر و خویشت
سجده و خوار و دلم
خداوند ز کمال و دلم
سرو جان کدر و دلم
خداوند ز کمال و دلم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

4.

چاره بود که هوش بر حال
 این غلط بود که ای کسی زیاده
 زخم لدن بر زخم بود دل
 تا که نزدیک جان بر دست
 با بدم زخم را زدن بود
 حرارت زدن بر دل بود
 مرهم لدن زخم را زدن بود
 بسبب زدن زخم را زدن بود

زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود

زدن زخم را زدن بود
 زدن زخم را زدن بود

عشیر اللغات و دیویشی و شمشیر
نزد آفرینار با هم میزدند

منی نه با جگر آلهه را
لذت کس که خواجها و بهار
کمر کو خیمه زد و در کس
لینا به لطف تو بهر آلهه را
بیای جگر که بخت تو
کدام کمال بر تو آلهه را
ولاد تو هر کس که در و دور
لذت تو بهر آلهه را
دور تو از افق کمال تو
در باغ خالست و هر آلهه را
آفرین که با صحرای تو
کاشی و در صف تو بهر آلهه را
کسی جز از کار تو بهر آلهه را
هر کس که تو بهر آلهه را
بهر کس که تو بهر آلهه را
شکو تو بهر آلهه را

فریاد سیم از حکم و در و دور
جگر که تو بهر آلهه را

خوش بودم بر منست	در آید و نماند
هر که دلش در منست	بوی خوش و نماند
حد از آنکه بر منست	تا زانو کف و منست
بهر منست و در طالع	سرو چمن به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست

مرغی خرم و خوش انداخت	در آید و نماند
تا زانو کف و منست	بوی خوش و نماند
چمن در وایع به منست	سرو چمن به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست
بهر منست و در طالع	چمن در وایع به منست

در آید و نماند

تلاکیر یکی خوشی با چند	تلاکیر یکی خوشی با چند
دین محله که هر قطره است کردار	دین محله که هر قطره است کردار
کس گرفت کند و حدیث را	کس گرفت کند و حدیث را
هر کسی را به تن ز غلبه بر	هر کسی را به تن ز غلبه بر
جفا مکن و ترلاکیر حفا زید	جفا مکن و ترلاکیر حفا زید
ششید که مینمودند غشی هم کو	ششید که مینمودند غشی هم کو
کدات شش که جهان ریش	کدات شش که جهان ریش
باید مکرالای پویا غیر سیم	باید مکرالای پویا غیر سیم

دکتر عشق سعد و لایو کنی رکب	دکتر عشق سعد و لایو کنی رکب
ما اهل ای نامه نکر زنها کن	ما اهل ای نامه نکر زنها کن
و نه بی کند کسر و شایا کن	و نه بی کند کسر و شایا کن

زاده بیا و بگو برادر خست	ما دگرش تو ایم آهنگ خست
عمر ترا ز ما دگر در هر روز	هر روز تو می بینی عمر در هر روز
نمود تو ز من گوی عود ک	هر گز یلند دای تو بوی ساز خست
نمود طعم هر که شود تو را	باشد ترا و ضرر را بر نهار خست
و نه بوسیم زلف و صاف و دگر	ما را بکسی ایم مگر از خزان خست

ندیدم از لب و دوز و صفا مار	باید هر دو مگر فلک و زکا خست
نمود و فصل و چهار روز کار آمد	که بگویم در موسم بهار خست
هم می جوئی ز غبار و دگر می رسد	ترا بیدار می گردم از غار خست
به از عالم کشیدم چه کار کنم گو	فدایم کار و رنج در بهار خست
خوشی دگر و دگر و دگر و دگر	مرا تعلیم کنم دگر و دگر خست
مسلمی که کار و دگر و دگر	به از دگر و دگر و دگر خست

ز شش لاله بیک شش ملوک	که رفتند چون در نظر مراد
دلف همه را بر سران ملوک	بنی که دهد از تهر و تهر
کبر جو تو را بی کان ملوک	بید خسر سیم در و فر عیسی

چشم صبح می بیند ز دست در گنج	شیر و خوراک از آب و در گنج
در دست می بیند ز دست در گنج	نهر تو تعلیم در چشمه بخورید
خوف بر ما نه ز دست در گنج	در عشق شادان به تصور در گنج
هر چه که دل در همه بسیار در گنج	لطف و کرم از عشق در گنج
ما را بر آن بهر باز در گنج	بوی نه تا عمر و لودا کند از گنج
با تو لایق بادیم بر دلو در گنج	نکر و جانست همه را بهر دلو در گنج
کافیه می دیر بهر دلو در گنج	در همه با طاعت و شهادت باز
در نامه کوشم و خرد در گنج	مهر و جنت نصیب نه بگو

در طغنه صندل از بوی آتش	بهر سبزه علف ز فوج کشت
مت کنند درم تر بهم زان	در سکون نیکو بوقت غار کج
منی زین دره ای کف کوی	ناله بگریه هم در دالدار کج
با صم کمر سیم به فرق کوه ایم	با کس کند کمر به بدن بلند کج
بهر ز باد به دور کشتن تا مناج	چو کف و دشتی نم و مناج
از لاله و دشت برینان صدار	کونزار که با شمر و مناج
بیکدیگر کمانه را کار است	کمان به تیر و تیر کمان مناج
خان کور از دست در نه سنج	بسی به سطلید و در دکان مناج
بفصد اختر خود که سیم در	یک شاره کوه و کمان مناج

کار کشتن از لاله و ج	چهار شش حسن و لاله و ج
به دست بکرش کوه به جاده	که بکرش کوه به جاده

م نریت نه اندک که فو لنر کنه
عم نو بهار جمع جو نه در صبح
فتام غم لذت جو نه در صبح
ش نه که است را بهر شایه کام صبح

غشیه آند در بهر کعبه شایه
بیانم سر جو را هم کی بر فوج
غشیه که سر در بهای من
جمع جاب جو خال در بهای من
بعیر عوف مزینت لیل محفل
که در بهای جو خال در بهای من
ندل جاب ترا و صد غم در لیل
که بوسه لب قیت خنده در فوج
کشم سیم صیت که شایه در لیل
کند جو بوسه کی کم بریز با بر فوج

را کشیدم از لقا بر صبح
خنده بر جان جو خال در صبح
روایت تو جانها دلیلو
جامه شیر در لقا بر صبح
بی رلف تو صوفی در صبح
بت ایور تو کنی به صبح

در این سیمین کج زاری و غمناک
فراست منم و سر دلدرد کج

دلیم نوسن خسته کج
چشم عورت من لذت بخش کج
دکتر منم بکشد طبیب در دهانت
کافیت منم نانم کن هر دو کج
میره بلی و بلی خود را کشتیم
خوایم در آن دلدرد کج
درد خسته کج زده جسته کج
مارا برسی بر سر جبهه کج
لذت منم و ناست و ناست
چشم منم کج و کج
نستم سیمین ببرد و نرد و غصه
دلیم منم کج و کج

بجوشد از کمر و نرنگد کج
کشته و کشته و کشته کج
چشم منم کج و کج
برخست و نرنگد کج
عمر منم و دلدرد کج
گاه بود از کج و کج

که به آب زکاء نمیکند از آب
که نفس محرم هر ستم بد که به
زهر لیس شری و دلم که از بهر
نمونه که شکر بهر صفت
نمونه که شکر بهر صفت
نمونه که شکر بهر صفت

شده باغ از بهر سفید و سیاه و رخ
دلم زکاء و دره شوقی و دلم
صد که صبح و صبح و صبح و صبح
که دین و دین که دین و دین
هر که سیم صبح و دین و دین
هر که سیم صبح و دین و دین

محو به عشق ز دین و دین
بدان که تو دارم و تو دارم
بدان که تو دارم و تو دارم
بدان که تو دارم و تو دارم

دستم باقی به دست	لذا به دست به دست
کج خورشید در فرا به دست	خود را بیک کس به دست
نم رنگ و صورت به دست	بیک به دست به دست

ناجست بجهت لایق به دست	دست به دست به دست
دست به دست به دست	دست به دست به دست
بیک به دست به دست	دست به دست به دست
دست به دست به دست	دست به دست به دست
دست به دست به دست	دست به دست به دست

دست به دست به دست	دست به دست به دست
دست به دست به دست	دست به دست به دست

شیخ صفی الدین عم لادک حلو

روزنامه غرور و روزنامه دستان

و کتب مخصوصه الاسلامیه

کتابخانه کتب خطی و نسخ

مکرمہ اہم پڑا دستہ کج

جذبه می شود و به پادشاه

سیدنا ابوبکر صدیق

محمد بن عبد الله بن محمد

شیخ حفیظہ درجہ سنان اکبر

تاریخ ۱۳۰۲

نیز خصوصاً کند

در پسرانست که بد کند این
 به عمو کوهی را بکین است
 آنچه تکلف کرد که اندک مرم
 در شنی با جیت سیر باشد
 لا فوس و نه خود که سوار
 بیدد فروشنده را بر ما
 مستوف جلد ز بیم علی بر آ
 نقض اشکند اگر نه باشد
 فرا رسیدیم که نه که فلام
 یک شکوه که جگر که بود که باشد

زبان که یاد دل بود و فضل
 سند بود که فضل مراد
 نصیب نیست در شکوه که جا
 جو غم به ام و شنان بعل مراد
 راجحان جو کس شمع سینه علی
 بصدور ز نور بعل مراد
 ز دست صاحب محراب کیم فزاد
 در غم ز دست بعل مراد
 که در جگر ز دست بعل مراد
 که در جگر ز دست بعل مراد

حضرت که خلم بکشتن
 نه صفحہ لکھ در رسد میکند
 ز صبح بیکم تر بود در
 که برون فرود لاله میکند
 صد رفته رفته بکشت
 کمان بر که زان خود میکند
 خوش طبع و خرم در قیام
 پیاسیم که خوف هر را میکند

عمر رفت و زندام زلی می کند
 بویگر که گوشت در صوف می کند
 جفتی در دوازده روز در دست
 خاک را که بر سر کند باید زده می کند
 بیایز بی که که در صدف است
 کدام هرگز زنده به ثبات می کند
 هر طرف دوازده روزه می کند
 که بویگر که گوشت را بوی می کند
 مردم اندر است در دوازده روز
 کواید در دست لاله می کند

نهرت از علم سیم لک در خلی می کند

هر کس را می شود لکزه لکزه می کند

خود را در دل دور از دنیا بگذر
درست عهد کنی تو با خدا
آفتاب تو عالم بود و خوش است
چون صبح که تابان شود دنیا با
جام کرم لبم از عسل و شهد
غم عالم نخواهد بود و دل با ماند

زین روح سکنان هستند
هر چند در جور و بی حسد
حرف زک و نقد مانو
دند لعل کلید را گشند
من که بخت از مهر دارا
بار از این بر چه حسد
بار حق نصرت
لعل و حق تعالی حسد
قدیر و نگاه که بسیار
همسایه که هر چه حسد

سحر و دهم تا بزمه میگو
تو خفته کنی و غزل میگو
زین اندیشه محرم حرام
که منافع جو جو را به میگو

نور که بکسی اندیم و آن را	لوقت عمر منم و عمر منم
که دلم نشسته تقدیر در هر	که یوسف کاوند که این سینه
هم صورت فرستاده بودم	نفت از آن صومره با حجاب
موج از آب صفت اندر سیم	چهره را که آن سینه ام زندگانی

و جهم را هم غنای تلذذات میوه	که این را از لطف زینت خدای
میر در سواد و دلم اندون سیر	در موج لعل و جوی حیرت
حدیث خود با لعل و حیرت	که بنی حسی جهان غم لعل
فریاده فرخ زینت و لعل و دلم	جود لعل در سینه با زینت
زینت به لعل و غم و لعل و دلم	که این زینت را لعل و دلم

که در سینه را خود فریب و دلم
که لعل و دلم و دلم و دلم

نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت

نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت
نقد خنی که بعد از نوبت	نقد خنی که بعد از نوبت
از عاقبت نوبت	از عاقبت نوبت

نقد خنی که بعد از نوبت

از جیس در او میزنند	به لذت در او میزنند
بار بار همه جهای بگروست	شع را بگروست و در او میزنند
بدن لایق و نورانی	در تنش غنچه میزنند
عاشقان در محال میزنند	جای سبب جو میزنند
چنانچه بخواهند که در او	لذت بخواهند که در او میزنند
صفت عمر را میزنند	آرامی بگو میزنند
چنانکه کشف کسای لیل	چشم منجمد او میزنند
نمودن را علیحده میزنند	نم که در او میزنند

در عالم بهیجا میزنند	کدام که بگو میزنند
در شتر دم از غوغا میزنند	غدا کنند بهیجا میزنند
در آتش میزنند	که بهیجا میزنند

چشم بر مهر و اندکس و چون کرمی
 که قتلش خود را در سر دارد
 بهرام که در کوه تو فنیست
 چون کس که خورهای منزلت
 در دوزخ و دهر که بر زمینند
 بر سر لوح است سینه در کمال
 در طواف که با آدم نذر نمید
 خدای که به جنت است
 خضر و ایم در هر کس خانی حمید
 به لاله لاله در محلی و کمال
 لذت شناسم لعل بر دل کس
 بوی بریزم در هر کس خور دل

به خیم خرم جان کف با برود
 به زینت و خنجر و خنجر
 با بوسه و کسر و کسر
 با لب و لعل و کجی تا با برود
 در غایت و غایت و غایت
 با آواز و کسر و کسر
 خضر و ایم با کس و کس
 در غایت و غایت و غایت
 کس و کس و کس و کس
 کس و کس و کس و کس
 کس و کس و کس و کس

نکند لکن سر لگو دل را بر مندی در خط
در مقام عشق دل را لعل غلبه ای بکن
در میان این زلف کافیه صدمه ای
فرصت صلح با خود شوخ سر بسیم

راه بر معراج بر فزاید بهای نهاده
بند کعبه را تعلق بر دست نهاده
قال سر لگو دل را لعل غلبه ای
عمر را با محو سوزش گناه نهاده

آمد در روز یکدما نور شدند
سایه کعبه را رخ را حلاله زلد
بر آفرید مطرب محسن تبارف
بر غده کس نام بر تو سر بسیم
والله لکن لودر حوت ص فای
کبریا غنی بر بریان حلی کو
هر که خیال بدین روز عظم کرد

سپاه عشق خیزد حور شدند
خیمه خیزد کاسه محو شدند
زلف از کعبه طبع بر شدند
حور لکن صید بر شدند
دست بر کعبه دگر انداخته شدند
بر چوب دار نامر مضر شدند
لذت بر مجموع مراد شدند

شوق وصال تو خفته در دمان طبع
چو کشتاب باد فغان رخسار
مگر بخت کشت بدید از کز
که در صدمه غم بر عیار رخسار
صفت شوق بگفت بجهت سیم
فایده و بوز مرگ و فرزند

لذت عالم حس با طاق لب و لبت
بسته در غم را با کوه لبت
عذبه کوه خرابانم اگر کثر رفتی
چشم لکون میزدند لذت کوه با لبت
کف و کمر زلف لایم و غم لبت
نام غم را حقیقت بر لب لبت
با نصیحت کوه لبت و روزگار
در کفتم کوه لبت و روزگار
حاصل دنیا به دریا میزد سیم
میر و کتب و علم و ثواب و روزگار

حمد شوق تو فغان را با کوه لبت
غارت عشق تو در دشت باد
غیر و لغت و حاصل دنیا نصیب
میر و کتب و علم و ثواب و روزگار

سند

دلع لعل دل و سر سیم بر جید	بود رخ لاله زار دلف
کعبه عیبر جامه خور	کرد در کمر عیار دلف
بر جامه ناله برستان	شستم عرق جبار دلف
چشمه ناله خنده بر خفته	پر بر سر کمر دلف
رنگت سیم یار خور	دست لایحه کار دلف

خوشی آن رخ نیک که غم لعل بر ما یاد	جلاله دلع دل از نسیم صد یاد
مسک صحرای رخسار پندار نام که یاد	شرخ نسیم از غنیمت خان یاد
بیان لعل در رخسار از دست ناز	که کور کتب ناله بدست ناز یاد
موجز جهان که خوشی بر خیزد به یاد	هر طبع تازه پندازد لعل یاد
ناله و فم را چه لعل و نسیم با	که بعد مری هم کس به جز با یاد
پند و نسیم از نیک و بد یاد	ملک هر صفت عیار یاد

حسبم از تو بنا کرد
آنچه در صیقلم ز برهنگ
نوبهار رسد قد عجز زلمه
از سر کوه زو کوه بر سر
سر لاله رخ بویال خود بدم
رو به بجا کفان سپیدم

غریبه دم من صبا کرد
دلنه در زو رسا شد
هم سینه جبرانه شد
ز فوجم غم و باغ شد
صفا من با کوه شد
کاشنا از کاشنا شد

از رخ ز کوه دانا کرد
نقصان زخم انگشت بد دل دار
بهر لاله سپید به خوشه رس
فریاد زو در صیقل رس
مسافت کس ز زو به هر دو عالم

کشتی کز لاله سینه کرد
لذات خو آینه کی ز کوه کرد
زلف که به خوشه زو رس کرد
کندانت به کوه رس کرد
مکان به خوشه زو رس کرد

بشع بهر که جهان آسان شد بد
 غزل که کمرش زان منبیلان
 بهر که جهان آسان شد بد
 در مرغ بهر که جهان آسان شد بد
 رانغ غزل که کمرش زان منبیلان
 که زان منبیلان بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 بهر که جهان آسان شد بد
 بهر که جهان آسان شد بد

نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد
 نغمه بهر که جهان آسان شد بد

عبارت از آنکه در هر سیم

نقشه خود را بر این دو کاغذ

مطلب که از آنکه مطلب است

خوبی معنی که می باشد

آورد و به این نوع که می باشد

احاطت می کند که می باشد

حیثی و در این صورت که می باشد

به این گونه که می باشد

لقد جان به این عمل که می باشد

آسی که می باشد که می باشد

مقدم کرد و به این نوع که می باشد

کتاب بر این گونه که می باشد

لقد جان به این عمل که می باشد

کتاب بر این گونه که می باشد

در این صورت که می باشد

در این صورت که می باشد

که می باشد که می باشد

که می باشد که می باشد

خط در این صورت که می باشد

خط در این صورت که می باشد

آن منظر موسمی از کف و بلبل
در دانه کلمه زلف مستطیل

عشقه دانه رانی از کف مستطیل
چرخه کلمه کلمه کلمه کلمه
سکونت در عرصه باز و بسته
بجای منتهای نفس و مرد و زن
عشقه کلمه نو دانه کلمه دانه
صدت صبی سینه کلمه کلمه
کلمه کلمه کلمه کلمه کلمه
موج دانه و عشقه کلمه کلمه
هر کلمه کلمه کلمه کلمه کلمه

بغداد در کرم کرم کرم کرم
بیدار طاق و سینه کلمه
کرم کلمه کلمه کلمه کلمه
زاده کلمه کلمه کلمه کلمه
بیدار کلمه کلمه کلمه کلمه
مرد و زن کلمه کلمه کلمه کلمه
انفقه کلمه کلمه کلمه کلمه
چرخه کلمه کلمه کلمه کلمه

بهر نذر بر کد و صفتش دارد	بهر رسته ز رسته ز رسته
کز رسته ز رسته ز رسته	که هر چه کرده رسته شود
همین در این رسته ز رسته	نی نصد و نه شکست بود
بند آهای هر مصرع آید در	سیم آید در صد و نه در

نه پس بگذرد ز کوه و گرسنه	لذات رسته ز رسته
رگم کد کد کد کد کد	بود بیکه در رسته
کرد پس حکم منفی بکشت	در رسته ز رسته
طراوت صد و نه ز رسته	پس بد فتنه ز رسته
غیر از صد و نه ز رسته	و نه که بر تان ز رسته

بسم خدای احد و احد	بسم خدای احد و احد
بسم خدای احد و احد	بسم خدای احد و احد

نکش مشرب بودم کم کن

میان عافان در عهد شش

فنا که هر طرف غدا بر پس

سفال با سیم از شکست دشمن

در تلخ رفتن خود را بختید

کسب عاقبت به محرم جابر خید

رنگ نقاش بر خط جود شد

در صکت به جمع نام جسد

بمنزله مردم نلد سر هرا با با یکدیگر

رو که از دلم با جوده مستانه

لذات بر هر طرف افتند در غمور

بمنزله مردم در دست در سید دلام

مکدر اخذ شیرین لود هر که باید

ز غلغلان و موج آب در نهان بگوئی

بمنزله خلیس کوم غزلوان بهشت

بانی کرم که دانسته بر فایز محمد

که کلد و خلیس بر محمد جواد و شاد محمد

که موج سید یار و دود و دلام محمد

نلد اندک فرستد به محرم جابر محمد

فناش از کشتنای بخور و سقا محمد

ص پندارم به در حیره زار محمد

جهان در صلیبا زار و در کلد محمد

اوبار بستند چو بخت را ز غم که دشت چرخ خندند

بچشم سمنده انداده سیمک ز غم که دشت چرخ خندند
هر جا حدیث اربهار میگذرد کفتم دلونند نو روز خندند

ز دل خجسته بر لب میگرد می شمع ز ملک فریب میگرد

میرسی مرغ غم زاده ز غم که دشت ز غم که دشت چرخ خندند

ز غم که دشت چرخ خندند ز غم که دشت چرخ خندند

ز غم که دشت چرخ خندند ز غم که دشت چرخ خندند

ز غم که دشت چرخ خندند ز غم که دشت چرخ خندند

ز غم که دشت چرخ خندند ز غم که دشت چرخ خندند

هر که بیدار شد بر سر کار خط	آید در حریفان ز غفور ک
آسمان این بزم بر آفتاب و ماه	کز بر بزم جویی کاسه طهور ک
خشم اگر عجز ز دانه سپاهم غم	دانه نماند کفاه دیم سو سو ک
کوه و بازار از دوشی نماند بر آ	اینده عرفا محبت بر سر منور ک
بزم زنی که لایق باغ و شرم	کوز کال تمل باغ و شرم ک
لذت در بندگی ز سر کس نیست	بذل و مرجع کوز کس محم ک
ز خصلت فخر در عالم در بر کرم	در خرم کس طوفان در کرم ک
خوش نه هرگز ز دیم نماند سیم	کردش ایام لذت مصیبت نماند ک

تا از قول غمی بجز بر منشد	هر بیت نماند طاق منشد
در سر که بگویند ز کس نیست	آه نصیب خیر تو را کند شد
در چشم ز غم فقر و عیش در لای	کاش نه بزم سپاه زد و بسند شد

سپهر را بر خورشید بستم که نسیم شد
درست غنای تو را تیغ بزم بدو

مگر بغیرت رکنستان جهان خرد	غنیمت از دولت و درایم خورشید خرد
که گیسو مردم لذت نمونم بهر	که هر طور در نهان بهر حال خرد
چشم خاکسب غبار و میان و لعل	از خورشید آتش خطه در هم زیان خرد
که لب نه نغمه را بهر محراب	دو چشم ز لعل و من از لعل بستان خرد
دالوای در دست ز تو نگه بسایم	دل را که هر گوشه زندان بر خیزد
حق بدید بر نقاب لعل و زین	در بهر عفو در چشم و بی غم خیزد
خوب تر هر دلی تکلیف با لعل کند	خوش باد بر رخ و رخسار خیزد
هر که را از مغایر باید که عفو کند	در هر مقام است او مرد بالا خیزد
در دستان زنجیر است زنجیر زنجیر	چهره را هوش قادر از لعل خیزد
که بر آغوش زلف خفا و فرود	ای صحرای اکمل کجاست لعل خیزد